O MAPA
Para viver da sua música

POR QUE VOCÊ NÃO CONSEGUE VIVER DA SUA MÚSICA (E COMO RESOLVER ISSO DE VEZ)

Ontem tivemos a primeira aula do nosso workshop O Mapa para você viver da sua música.

Te mostrei as mudanças no mercado da música dos últimos tempos, e a importância de você ter um mapa da sua carreira: saber onde está, onde quer chegar e quais caminhos seguir.

Também te contei que nestes meus 30 anos de carreira como músico, produtor e agora professor do curso Novo Cenário Musical identifiquei 5 obstáculos que você pode se deparar neste caminho de viver da sua música. Mas também te passei os atalhos para fugir destes obstáculos.

Vamos rever esses pontos agora? E também vou te propor algumas reflexões para você identificar se está parado em alguns destes obstáculos, certo?

JACQUES FIGUERAS

OBSTÁCULO #1

NÃO TER CLAREZA DO SEU DESTINO FINAL

Não saber para onde ir é o maior obstáculo para não chegar em lugar algum! Essa falta de direcionamento na carreira atrapalha muitos músicos na caminhada de viver da sua música!

Então vamos aos atalhos para fugir deste obstáculo:

Você, como um artista independente é que vai estabelecer os objetivos da sua carreira, então assuma a direção da sua carreira!

Planeje os seus próximos passos a curto, médio e longo prazo;

Determine seus próximos passos sem permitir que fatores como sua idade, estilo musical ou local onde mora limitem você. O que vai te guiar são os seus projetos musicais.

Como sugestão, assista a entrevista da cantora e minha aluna do curso Novo Cenário Musical Carol Andrade. A Carol tem projetos incríveis sempre super alinhados com seu conceito artístico e com tudo aquilo que ela acredita e quer expressar para o mundo com sua arte!

Clique no botão abaixo para conferir!

OBSTÁCULO #2

SÓ CONFIAR NO SEU TALENTO

Com certeza você conhece muitos músicos maravilhosos, talentosos e super dedicados à sua arte que não conseguem viver de música, certo?

E por que isso acontece? Com certeza não é porque a música deste artista é ruim... E sim porque ele não está encarando sua carreira na música de maneira profissional.

Sim, se você quer viver de música você precisa entender que só talento não basta, você também deverá se preocupar com a gestão dos seus projetos musicais!

Então como fugir deste obstáculo?

- Você precisa entender que para viver de música deverá executar e planejar outras tarefas além da criação da sua música;
- Divida seus horários de trabalho de maneira equilibrada entre criar e ensaiar a sua música e também: divulgar, vender e produzir seus projetos;
- Estude e se aprimorar não somente na sua música, mas também em conhecer melhor o mercado musical e no uso de técnicas e ferramentas que te ajudem a viver da sua música;

OBSTÁCULO #2
SÓ CONFIAR NO SEU TALENTO

O músico e aluno do curso Novo Cenário Musical Leo Eymard é um músico super talentoso e tem uma carreira de sucesso como professor do Cifra Club e sempre está atento a fazer o que é necessário para melhorar a sua divulgação, a criar novos produtos e projetos.

Assista esse papo super legal que tive com ele clicando no botão abaixo:

OBSTÁCULO #3
AGUARDAR O MOMENTO "IDEAL" PARA COMEÇAR

Este de longe é um dos maiores obstáculos que impedem os músicos a viver de música. Esperar ter mais dinheiro, ter mais tempo, ter um produtor, ter uma gravadora...

Você precisa começar já! Com os recursos que tem, no momento que está.

Após os primeiros passos, os primeiros lançamentos, os primeiros shows é que tudo vai começar a acontecer: você vai formar seu público e os bons parceiros vão chegar! Mas se você não fizer nada e só ficar esperando o momento ideal te garanto que nada acontecerá.

OBSTÁCULO #3
AGUARDAR O MOMENTO "IDEAL" PARA COMEÇAR

Então vamos aos atalhos para deixar esse obstáculo para trás!

- Dê os primeiros passos para profissionalizar a sua carreira musical sem esperar por um produtor, empresário ou gravadora;
- Divulgue seus projetos com os materiais e oportunidades disponíveis no momento, mesmo não podendo contar com uma grande estrutura de produção inicialmente;
- Busque fontes de financiamento para tirar seus projetos do papel que não sejam apenas o seu dinheiro;
- Tenha projetos prontos e estruturados para serem oferecidos aos contratantes gerando renda para a sua carreira;

OBSTÁCULO #3
AGUARDAR O MOMENTO "IDEAL" PARA COMEÇAR

O músico e meu aluno Ednardo Dali levou essa regra
de começar o mais cedo possível bem a sério.
Após 18 dias de inscrição no curso Novo Cenário Musical
realizou seu primeiro show online.

OBSTÁCULO #4
NÃO FAZER A MÚSICA QUE VOCÊ AMA

Tentar fazer a música que o público quer é um erro. Suas escolhas musicais devem se basear na sua verdade, na sua identidade artística. Só assim você vai ter uma carreira consistente e uma música que vai atrair o público e os contratantes!

Ações que indicam que você está no caminho certo:

- Ao criar a sua música você está usando como fonte de inspiração suas referências, seus estudos e o estilo de música que você ama e admira;
- Não criar a sua música buscando o que está em alta e sim seguindo a sua identidade artística;
- Ao entrar em contato com os contratantes você apresenta um projeto musical com a sua identidade artística e formação originalmente planejadas;

OBSTÁCULO #4
NÃO FAZER A MÚSICA QUE VOCÊ AMA

Antes de ter um direcionamento em sua carreira musical o violonista Alvaro Henrique acreditou que não daria para viver da música que ele ama, no caso é a música erudita… mas depois de aprender no curso Novo Cenário Musical ,como cuidar da sua carreira, ele consegue hoje levar sua música pelo Brasil e mundo afora e tem uma carreira cheia de projetos super especiais!

Assista esse papo com ele:

OBSTÁCULO #5
NÃO FOCAR NO SEU PÚBLICO

O principal mantra para o músico é: é sua responsabilidade achar o seu público e não o contrário! E o que fazer para isso?

- Esteja presente em todas as redes sociais;
- Produza conteúdo atraente para o seu público, mantendo sempre sua identidade artística;
- Faça a divulgação da sua música é com planejamento, frequência e consistência;
- Inclua seu público nos seus processos de criação e produção, deixando que ele faça parte dessas etapas;
- Utilize o recurso dos anúncios pagos nas redes sociais para ampliar a sua audiência;
- Procure sempre aumentar seu público com conteúdo atraente e não comprando seguidores ou utilizando robôs de curtidas;

A minha aluna, a cantora Vivi Rocha mudou de uma carreira no coro do teatro musical para uma carreira trabalhando com a música que ele ama! E ela foi buscar seu público do zero e atualmente tem uma audiência fiel a todos os seus projetos:

E então, este material foi uma boa revisão de tudo que eu te passei na aula 1 do nosso workshop O Mapa?

Ao final deste material eu espero que você tenha realizado as seguintes reflexões:

Identificado pontos de atenção na sua carreira musical;

Identificado as tarefas e conceitos passados em aula que não estão alinhados com a sua realidade no momento;

Identificados quais mudanças você precisa começar a realizar agora;

Espero que este material tenha clareado ainda mais o cenário atual do mercado da música para você e o que você precisa aprender para achar o caminho para viver da sua música!

Nos vemos na aula 2!

Abraço,

Jacques